

## Tři výstavy patří konkrétismu a geometrii

**HRADEC KRÁLOVÉ** (mar) Co den, to vernisáž. Tři výstavy věnované konkrétismu, geometrii a nezobrazivému umění otevře hradecké sdružení Con.Front.Art. První Olomoucký okruh tamní sekce Klubu konkrétistů začne dnes v 17.30 hodin v královéhradecké Galerii AMB ve sboru kněze Ambrože. Úvodní slovo bude mít Martina Vítková z Galerie moderního umění a na varhany zahráje Jiří Strejce.

Východočeský okruh zdejší sekce Klubu konkrétistů bude mít vernisáž zítra v 18 hodin v galerii U Přívozu v hradecké Státní a vědecké knihovně a Studentský (o)kruh s podtitulem Konceptuální a nezobrazivé tendence na Univerzitě Hradec Králové ve středu v 18 hodin v univerzitní Galerii „P“. „Podstata celého výstavního cyklu je hlavně v objevování a znovujednotění kvalit a přínosu nezobrazivého umění, určitých typů vizuální tvorby, bez ohledu na generační příslušnost a poukazování na kvalitu této tvorby v době trpící určitou vizuální přesyteností,“ říká výtvarník a pedagog Štěpán Málek.

Východočeský okruh přiblíží čerstvou tvorbu krajových konkrétistů, k nimž přibyl herec Klicperova divadla Dušan Hřebíček se svou „měkko geometrii“. „Galerie U Přívozu je pro instalaci geometrických linií, ploch a barev ideální. Stejně jako v Galerii AMB jde především o čistý, vzdušný prostor nezátížený rušivými interiérovými elementy,“ uvádí Málek.

K sérii výstav je skupinám, školám a ostatním zájemcům nabízena možnost výkladu, beseda či přednáška se Štěpánem Málkem a Martinou Vítkovou. Výstavy potrvají do 30. června.

# Maturitní tablo 2010: obyčejní kluci s pořádnými nástroji



**1. místo** Jsme obyčejní kluci s pořádnými nástroji, hlásá 4.SR z uměleckoprůmyslové školy hudebních nástrojů a nábytku. Foto: Rajce

„Pracovní název našeho tabla byl **Nejsme žádní vysolávkovaní šampóni**, ale normální kluci s pořádnými nástroji,“ popisuje s úsměvem organizátor Oldřich Schejbal vítězné tablo, na kterém se celá třída nechala zvčnit v rouše Adamově.

**HRADEC KRÁLOVÉ** Když maturanti střední uměleckoprůmyslové školy hudebních nástrojů a nábytku přihlašovali svoje erotické tablo do soutěže serveru idnes.cz a rajce.net, netušili, jakou vlnu zájmu tím spustí. Na internet ho totiž vyšlali jen z hecu.

„Do soutěže jsme se přihlásili jen proto, že jsme chtěli předstihnout tablo druhé třídy, což se povedlo,“ popisuje Schejbal.

Maturanti třídy 4. SR pro své tablo neváhali jít „s kůží na trh“. A to doslova. „Tablo, na kterém jsou všichni v jedné košili s hlavou na stranu a decentním úsměvem, jsme nechtěli,“ vrotí hlavou Schejbal, který nakonec donutil všechny spolužáky jít před fotografem donaha jen s hoblíkem nebo pilkou.

„Tablo jsme dělali na poslední chvíli, protože náš pořad nic originálního nenapadlo. Pak jsem si ale všiml, že jeden kamarád měl na Facebooku dost podobnou fotku, která očividně měla úspěch. Navrhl jsem to ostatním ve třídě a jejich první reakce byla, že jsem se

### FAKTA

#### Vítězové

V Královéhradeckém kraji uspěla erotika, mařiani i černobílá šachovnice. V soutěži serveru **idnes.cz a rajce.cz Maturitní tablo roku 2010** zvítězil:

#### 1. místo

4.SR Uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové: „Zpět do roku 1930 po rušných ulicích Hradce Králové“ <http://www.rajce.net/a3388055>

#### 2. místo

4.NB Uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové: „Zpět do roku 1930 po rušných ulicích Hradce Králové“ <http://www.rajce.net/a3372044>

#### 3. místo

4.A Lepařovo gymnázium Jičín: „Šachovnice“ <http://www.rajce.net/a3391635>

zbláznil. Ale asi po hodině pár kluků řeklo, že do toho půjdou,“ říká Schejbal těžké začátky.

S třídní učitelkou ani ředitelem školy nebyl prý problém. Zato fotograf se studentům snažil jejich nápad rozmluvit.

„Fotograf s námi moc nespoupracoval, snažil se nám to rozmluvit. Takovou fotku prý ani nemůžeme dát babičce,“ směje se Schejbal. Když přišlo na focení, musel jít organizátor jako první. „Styděli jsme se všichni, nejvíc asi holky, které si nakonec nechaly udělat jen

decentní fotku, ale nezlobíme se na ně.“

Po zveřejnění na rajčeti se o tablo zdvihl obrovský zájem. „Nechtěl jsem to nikde moc rozesílat, aby se nám nikdo nesmál. Ukázal jsem to jen jedné příbuzné a ta hned řekla, jak je to úžasná věc, a rozeslala to po všech svých známých. Odkaz na hlasování se pak objevoval na Facebooku na profilech úplně cizích lidí. Všichni psali, že jsme frajeři,“ směje se maturant, který do poslední chvíle věřil, že vyhraje i celorepublikové kolo. „Nakonec nás ale předběhla jedna pardubická škola. Asi měli víc kamarádů,“ krčí rameny.

Tablo vznikalo narychlo a v prodních bolestech a ani jeho vyvážení nebylo jednoduché. „Hodně lidí mělo nápad, že naše tablo pověsíme do výlohy nějakého sexshopu. Ty ale bohužel mají ve výlohách zrcadlová skla. Zašel jsem tedy do jednoho obchodu s módou v místním obchodním centru a dohodl se s aranžérkou. Ona tam to tablo pověsila a ani se nepodívala, co na něm je. Když si pak výlohu šla prohlédnout zvenčí, řekla, že to musí dolů,“ líčí Schejbal.

Tablo nakonec viselo v obchodě, jehož vedoucí měl smysl pro humor. „Nechali nám ho tam čtrnáct dní a teď nám zdobí vstupní halu ve škole,“ uvádí Schejbal.

Ale i za čtrnáct dnů stihli studenti sklídit velký úspěch. Především u něžného pohlaví. „Pořád nám chodily SMS od známých holek, které si to v obchodním centru prohlédly a moc se jim líbilo. Našlo se ale i pár lidí, hlavně kluků, kteří to hodnotili negativně. Asi v tom byla závist,“ směje se maturant. **Michaela Rambousková**

ALPHONSE ALLAIS	KÓD MONT-SERRATU	BIBLICKÁ PRAMĚTI (ANGL.)	<b>3</b>	VÝMĚRA POZENKŮ (LATIN.)	JEZEVIČEK (LIDOVÉ)	INICIÁLY HERCE VETCHEHO	BYT NOSITELEM	KEPR	ČESKÝ MALÍŘ	KOŠŮM VLASTNÍ	
SYNTEKTICKÝ OPIOID K LÉČEBĚ NARKOMANŮ	PEVNĚ OBEPNAJÍCÍ	NÁŠ KOSMONAUT	JEHLIČNAN	ZKR. JAPAN AIRLINES		ZÁTĚŽ ORGANISMU		RYBÁŘSKÁ POTŘEBA	JM. HERCE ROMANČÍKA	TEBE	
			<b>1</b>		<b>4</b>						
<p><b>DNES</b></p> <p>Na tomto místě může stát Váš inzerát Zavolejte nám Poradíme Vám!</p> <p>tel: 498 515 313, fax: 498 515 666</p>											
SEVERO-ČESKÁ ENERGETIKA (ZKR.)	NÁZEV ŘECKÉHO PISMENE	MPZ MALI									
INICIÁLY BÁŠNIKA ERBENA	LATINSKÁ SPOJKA	ŽENSKÉ JMENO									
SLOVENSKÁ OBEC				INICIÁLY SKLADATELE STRAVIN-SKEHO	KONEC ZAVODU	MRAVOUK		ZNAČKA PŘÍPRAVKU NA MYTÍ NÁDOBÍ	INICIÁLY HERCEKY HEGERLIKOVÉ	HMYZ ŽUČCI U VODY	TENKÁ TYČ
VINOHRAD								HOSPODÁŘ. NÁJEM			
AKADEMIE VĚD (ZKR.)		ZASEVAT						MAĎARSKO (ZASTAR.)			
		UZENINA						BEZDUŠE			
ČÁST OBLIČEJE				DUTÁ MIRA	KROKOVÁ DCERA				SLŮVKO PŘI SÁZCE	ANGLICKÁ DUTÁ MIRA	
ÚTOK				PŘEDLOŽKA	MPZ KANADY			BIOCHEMICKÁ SPOTŘEBA KYSLIKU-ZKR. ČÁSTI VOZŮ			
	PŘEDLOŽKA	ZKR. SOUHV. LACERTA				OKOVY		CHEM. ZN. SODIKU			
		INIC. HERCE SKAMENE									POMŮČKA:
<b>2</b>											BUŠL
OSMY DÍL CELKU								DRUH USNĚ			ELK
											CDN
											JAL
											RMM

Autorka: Hana Křížová

Tajenka: Čím je živoj předsnější, tím je těžší.



**2. místo** Zpět do roku 1930... Foto: Rajce.cz



**3. místo** Šachovnice Foto: Rajce.cz

## Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

### Vaše názory nás zajímají

Pišťe a mailujte na adresu redhk@mfidnes.cz, tř. Karla IV. 468/18, Hradec Králové 500 02

### Osmý Jeden břeh patřil mezi nejuspěšnější

Nedávno skončený 8. ročník královéhradeckého festivalu Na jednom břehu prokázal, že spojili se kvalitní program a poctivá organizace, podřídí se tomu i všemocné počasí. Jediný sluneční den v týdnu vyhrazený pro festival snad proto ani nelze brát za štěstí, ale za podporu vyšší moci; ocenění celoroční trpělivé a náročné práce ředitelky a dramaturgyně Marty Součkové a vyslyšené přání stovky příchozích sobotního večera.

V letním kině Širák se představili vynikající umělci z mnoha zemí, z nichž většina navštívila Českou republiku zcela poprvé. Fakt, že jejich neznámou, zato nevšední a výjimečnou hudbu přijalo publikum s bouřlivým ohlasem, proto festivalu dodává cenný obje-

vitelský status a řadí ho mezi nejvýznamnější akce svého druhu u nás. Všichni, kteří se jakoukoliv měrou na festivalu podíleli, mohou mít dobrý pocit z toho, že 8. ročník bude patřit mezi nejuspěšnější. **Jiří Moravčík**, [www.world-music.cz](http://www.world-music.cz)



Záběr z letošního ročníku festivalu Na jednom břehu.

### Matadoři pryč z politiky

Měli by z politiky odejít staří matadoři a nahradit je noví lidé? Určitě ano. Politické dění sleduji již dvacet let. Jsem ráda, že v těchto volbách se to pěkně vyčistilo a konečně odešli politici, kteří naším zemi a společnosti škodili. Mnoho z nich se zřejmě drželo hesla „U moci na věčné časy“.

Ale tato politická očista by měla pokračovat. Vždyť ve vládě se pouze střídaly strany, které pro zemi mnoho neudělaly, vzájemně se osočovaly, praly se o „koryta“ a v konečné podobě bylo patrné, že o občany jim až tak nešlo. Přivítala bych vládu utvořenou z odborníků, lidí nezokorumpovaných, poctivých a hlavně vládnoucích pro dobro národa. Po těchto volbách doufám, že i v těch nadcházejících na všech úrovních budou lidé vybírat a volit osobnosti, které se v politice osvědčily nebo prokazují vůli udělat něco pro blaho všech.

**Marie Kučerová**